

Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шлям. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор приймає від 11—12 год. перед полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ: В Америці і захід.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословаччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Югославії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Зміна адреса 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

УСДП і комуністична акція в обороні Тельмана.

У зв'язку з нашою вчорашньою передовою статтю п. п. „Мораль готевотів“, головна Управа Української Соціал-Демократичної Партії просить нас зазначити, що ніякого листа від КПЗУ у справі „спільного фронту“ в акції оборони німецького комуніста Тельмана воно не дістало та про появу якогось такого зворотного листа дізналася вперше з учорашньої статті „Діло“.

Зі свого боку повторяємо, що свої інформації черпали ми з найавторитетнішого більшовицького джерела, яким є офіційний орган

КПЗУ, видавана нелегально (на топкому бібурковому папері у книжкових зшитках) „Наша Правда“, ч. 2. за квітень—червень 1934, стор. 89: „Обіжник ЦК КПЗУ про акцію за звільнення тов. Тельмана“. Річ ясна, що ціль більшовицької пропозиції „спільного фронту“ в справі Тельмана є виключно наїти новий аргумент проти УСДП: якщо УСДП погодиться — скомпромітувати її в очах українського громадянства, якщо відмовиться — лаяти її ще гірше як „соціал-зрадників“.

Лугове Свято у Львові.

У 20-ліття вшмершу Українських Січових Стрільців та світової війни відбудеться у Львові, в селі 26. серпня 1934 р. в Луговому Городі при вул. Вулицькій і ген. Івашкевича *Лугове Свято та Посвячення Лугового Городу у Львові*, з такою програмою: год. 9. рано: Пожева Служба Божа, проповідь, посвячення Лугового Городу, промова містоголови М. Козланюка і вбивання цвяхів у пропаметну таблицю. Год. 2. попол.: Попис вирав: 1) Вирази Луговичок хустивами, 2) Мішані вирази малих Луговичок і Луговичок, 3)

Година рухавки львівської чети Луговичок, 4) Вирази Луговичок палицями, 5) Ритмічні вирази львівської чети Луговичок, 6) Танок метеликів львівських малих Луговичок, 7) Ритмічні вирази Луговичок, 8) Мішані вирази Луговичок і Луговичок, 9) Мішані венки. Закінчить свято роздача нагород і дефіляда. Вступ: на попис вирав 1 зол., для селян і дітей до 10 літ 50 гр., місце на ступениці 2 зол. Свято відбудеться чи дощ чи погода.

Вбивник дир. Бабія помер.

В віці на 15. ч. м., помер у в'язничному шпиталі у Львові Савчук, що вбив тому три тижні директора української гімназії, бл. п. Івана Бабія. Терорист, тікаючи перед арештуванням, пробував, як відомо, окінчити самогуб-

ством і пострілювався тяжко в голову. Перевезений до шпиталю в Бригідках, боровся весь час зі смертю. Всі лікарські зусилля вдержати його при житті були даремними і врешті Савчук помер, залишаючи справу атентату невисненою.

Війна буде в повітрі.

Знаний конструктор літаків, голландець Фокер в інтерв'ю з представником англійської преси на тему майбутньої повітряної війни сказав м. і.: Повітряні атаки підуть як блискавиця і будуть виповідженням війни. Напасник не буде ждати на формальне доручення свистка паперу, але ударить негайно, як тільки війна буде виповіджена. Слід пам'ятати, що в часі майбутньої війни, яка буде вестися переважно в повітрі, зміниться ціла шпигунська система. Один тільки шпигун, що має такий висильний радієвий апарат, зможе керувати акцією цілої повітряної флотії над столицею. Якби таке місто як нпр. Лондон заатакувало 200 до 300 новочасних бомбових літаків, цілком пожежна сторожа не зможе опанувати такого вогню і значна ча-

стина Лондону переміниться в руїну. Фокер заявив, що газу не будуть такі страшні, як загально думають, бо до успішної газової атаки потрібні сприятливі умовини, які не все складаються.

Обговорюючи сили летунських військ поодиноких держав, Фокер заявив, що совіська Росія найкраще зрозуміла потребу вишколити відповідну армію пілотів і механіків. Росія на думку Фокера щодо летунства далеко сильніша, ніж багато людей собі не уявляє. Величезні простори Росії вимагають величезних апаратів до перевезення військ і Росія буде тепер найбільшою повітряною флотією, яку ажия і до транспорту і до військових акцій.

Другий процес віденських змовників.

Перед військовим судом у Відні розпочався 14. ч. м. другий з черги сензаційний процес гітлерівських змовників, які 25. липня ц. р. зорганізували збройний напад на будинок віденського радіа, приневолюючи одного службовця оголосити фальшивий комунікат, що владу в Австрії обняв д-р Рінтелен. Обвинувачених є 15 осіб, м. і. два поліцаї. Всі відповідають за злочин державної зради. Закладують їм, що напали на будинок радіа, щоб дістати в свої руки найважливіший інформ. апарат і щоб тим чином перерозвинути кандидатуру Рінтелена на канцлера Австрії. Всі обв. служили в австрійському війську. Процес potrиває кілька днів і скінчиться певно новими смертними присудами. Незавидна доля двох поліцаїв, що робили критичного дня службовцю ахолі до будинку

і впустили всіх змовників. Підчас того нападу вбито 5 осіб, а саме провідника змовників Шрека, двох поліцаїв, шофера й одного віденського актора, який приналежово знайшовся в будинку радіа.

Жнива покінчені.

Не забудьте обезпечити збіжжя і пашу від огню

в Т-ві Взаємних Обезпечень „Дністер“

у Львові. вул. Руська ч. 20.

ТРИ ДОБРІ ПОРАДИ

1. Не купуйте молока невідомого походження, яке є часто фальшоване, або заражене бактеріями небезпечних недуг.
2. Пийте тільки пастеризоване молоко Маслосоюзу, яке є позбавлене хроботворних бактерій.
3. Як не вигідно Вам купувати пастеризоване молоко в крамниці М. С., зажадайте, щоб доставляли Вам його додому. Зголошення подавати телефонічно (ч. тел. 81-04 або 43-86), або — особисто в якій небудь крамниці Маслосоюзу.

ПОЛІЦІАНТИ НА ШИБЕНИЦІ.

Львів, 15. серпня 1934.

Хто не знає віденського поліціянта, що для цілого світа був адамом прикладом найкультуришого носія служби безпеки, адебітним знавцем віленьких європейських мов, ту завжди зрівноважену і чинну людину, готову до послуг землякам і чужинецьким гостям? Віденський поліціянт — це синонім обов'язковості, безпристрасності і звичливості. Славна та весь світ стала поведінка віденських поліціянтів підчас комуністичних заворушень кілька літ тому перед „Юстиціалст-ом“, і потім під парламентом, — коли вони радше дозволяли крбї, щоб вона їх била та всілякими способами провокувала — але не дали себе вивести з рівноваги і не робили винятку зі смертоносної зброї. Панувати над вулицею нервами, спокоєм, авторитетом свого службового становища й авторитетом державної влади, яку вони, собою представляли, — це була завжди девіза віденських поліціянтів, зодичених у мундурі патріотів-громадян, свідомих великої правди, що не парід існує для них, лише вони для народу. І тому мало яка поліція на світі мала таку високу пошану у своїх земляків і чужинців, що знали світ, як поліція наддунайської столиці.

Але від часу, коли вибух бунту на кораблях військової флотії Британської Імперії, коли заломився фунт штерлінгів і американський долар, від того часу не стало вже на світі річей неможливих. Можливим стало, щоб у державі славної своєю пошаною законів роестрілювали на підставі заочного присуду тайного суду високих державних достойників в їх приватних помешканнях, — і стало теж можливе, щоб віденський поліціянт брав участь у тайній змові проти легального уряду, покидав свою позицію перед загрозеним державним будинком і посередньо причинявся до вбивства свого канцлера...

„На одставі присуду надзвичайного військового суду засуджено за смерть чотирьох поліціянтів: присуд виконано вчора вночі“. Яка коротка телеграма і скільки в ній трагічного змісту! Річ не в чотирьох жертвах людського життя, — адже людське життя стало вже таке дешево! Річ в паломанні в одній частині Ва-

ропи ще одного незарушеного там досі морального авторитету.

Колиб це скінчилося на тих чотирьох оди-
ницях — можна би казати про вимок, який по-
тверджує правило, можна би казати про обіг не-
щасливих обставин, з вини яких тих четверо осіб
зало себе збаламутити. Але справа далеко
складніша. Передовсім перед надзвичайним вій-
ськовим судом ставало не четверо а 11 поліціян-
тів, з яких 4 повисло на шибениці, за двома зам-
кнулася до кінця життя в'язниці, решта дістала
кару по 15—20 літ в'язниці. Прилюдна розпра-
ва, яка тривала від минулої середи до понеділка
вечором, виказала, що всі вони знали про илян
крівавого „дучу“ з 25. липня ц. р., нічого про це
вищій владі не сказали, та свої службові обов'яз-
ки у критичному дні зловжили на користь пов-
станців. Однак поза ними — перевірка особового
складу віденської поліції виказала, що поверх
сотні поліціантів належало до націонал-соці-
алістичної партії і платило членські вкладки ще
навіть після останніх кривавих подій у Відні та
цілій Австрії. Очевидно, всіх їх викинули з ря-
дів поліції; кількох високих поліцейських стар-
шин перебуває ще далі у в'язниці.

Проблема багато глибша: вона торкається
і внутрішніх відносин в Австрії та дальшої долі
тієї країни, і питання засобів, якими користують-
ся всі революційні змовники. Щодо першої точки,
то успіх націонал-соціалістичної ідеї у рядах
віденської поліції є мабуть найяскравішим дока-
зом сили тієї всеімперської партії і неминучої її
перемоги в Австрії у ближчій чи дальшій будучи-
нині. Вістки про існуючу небезпеку нового пов-
стання, не взаважаючи на всі криваві методи бо-
ротьби з націонал-соціалістичним рухом в Ав-
стрії і на різкий зворот політики Німеччини, яка
під натиском закордонно-політичних мотивів не
лише ввела до Відня Папена, але й арештувала
около 80 провідників австрійського нац.-соц.
легіону, створеного і втримуваного офіційними
німецькими чинниками, — ці вістки доказу-
ють як не мога краще беззглядність зупинити
природний хід подій. Сила ідеологічної стихії
надто сильна, щоб можна її здушити адмініс-
траційними репресіями та шантажем чужинсь-
кої інтервенції.

А проте, коли радіють націоналістичні ні-
мецькі кола успіхами своєї ідеї, то виявлені на
судовій салі відносини у віденській поліції мають
і свою темну сторінку. Про моральний бік спра-
ви казали ми на вступі: безповоротне розвінчання
ореолу, що досі сповирав ім'я віденського полі-
цейства. Темна сторінка метод кооперативних
рухів торкається втягування до політики чинни-
ків, аполітичність яких є підставою їхньої про-

мадської чи державної місії. Очевидно, що ро-
класти свою пропаганду і зеднати для своїх
цілей адміністративний апарат, та передовсім
військо і поліцію, — це найкраща гарантія ус-
пійху змовників. Але чи можна трішки вірити вій-
ськовій силі, до якої раз уже найшла доступ
якнебудь політична доктрина, тієї сили, якої
підставою є лише одна доктрина: послух і дис-
ципліна супроти кожноточної влади, якої вона
є лише виконавчим органом? І тому потриває
це правда, що коли тільки одбуде владу який-
небудь повстанський рух, він мусить мерщій
„очистити“ передовсім той військовий і поліцей-
ний елемент, завдяки якому здобув владу...

Львівський висновок — що так, чи інакше

маленька Австрія має ще перед собою важкі на-
си. Тіла віденських поліціантів на шибениці є
грізним мemento для цілого державного ладу і
спокою тієї країни. Не врятувало її з хлосу ба-
гнуде вбивство канцлера Дольфуса, не вряту-
ють її з нього ані шибениці у Відні, ані примі-
рною відпеканцлера Штаремберга. Одна по-
милка тягне за собою другу, і чим раз доши-
чає тих помилок, тим вони трагічніші і важче
стає щораз більш замотавий. Метиться на долі
Австрії насильницька заборона злучи двох на-
стин одного народу; заборона та створила в Ав-
стрії плутучо європейський вулкан, який па-
сасне тільки тоді, коли шезне та перша основна
причина всього австрійського лиха.

Треба фахівців-агрономів.

ПІД УВАГУ СТУДІЮЮЧІЙ МОЛОДІ.

Відевозі починається новий академічний рік.
Абсолютенти середніх шкіл вибирають собі зван-
ня, якому хочуть присвятити дальші студії та
разом з тим рішення про те, по якій лінії піде
їх дальша праця у житті. Тому не від річи бу-
де згадати дещо про справу агрономічних та
інших господарських студій, якої досі ніхто у
нас не порушував та яка повинна бути для аб-
солютентів середніх шкіл також предметом на-
думи при виборі звання.

Складається так, що у фахових студіях ви-
бирають у нас найменше цей напрямок, який у
нашій народі заступлений найбільшою скількі-
стю населення та найважливішою ділянкою на-
шого нар. господарства. Це хліборобство. Ріжні
його ділянки чекають у нас на людей, які могли
би не тільки вести їх, але передовсім зорганізу-
вати та використати ці природні багатства, які
залишилися у руках нашого українського селян-
ства. Бо кількадесят агрономів, кількох садів-
ників та пасічників, — це все, кого ми маємо
з фахових людей у цій ділянці. А тимчасом чує-
мо заклик, що наш молодий промисл зможе
втримати велике число техніків та кваліфікова-
них майстрів, що наші приватні торговельні під-
приємства і кооперативи потребують фахових
людей у своїй діяльній праці, що треба ще ріж-
них фахівців для організації наших варстатів
праці в цілому краю, але найменше говоримо
про те, що найбільше варстатів праці, які дають
джерело прожитку міліонам нашого населення,
потребують якраз найкращих фахівців, котрих
ми не маємо. Ми все міримо потребу щодо на-
ших фахівців тими можливостями дістати місце
зарібку чи посаду, які є сьогодні. Це фальши-

вий підхід. Бо коли будемо продукувати фахі-
вців тільки для тих варстатів, які маємо сьогодні,
то ніколи не зможемо розвинути нових ділянок
продукції та переробки, яких потребує наше на-
родне господарство. Пригадаймо приклад, що
його ми мали після війни, коли тисячі нашої
молоді, яка мала покінчені середні школи, на-
шлася за кордоном краю, маючи змогу фахово
студіювати, і вибирали звання, яке їм справді
пригодилося. Вислід був такий, що сотні абсо-
лютентів фахових шкіл ріжного напрямку спо-
рили у нас новий і досі незнаний варстат праці,
створили нові господарські чи технічні органі-
зації, в яких найшли працю, про яку довгими
роками ніхто не думав.

Так само не знали наші інженери техніки, які
сьогодні працюють у наших виробництвах, що
вони найдуть таку працю при неіснуючих ще
тоді варстатах. Студіюючи свій фах, треба зна-
ти, що в народньому господарстві, для якого
такі самі студії конечні, коли в інших народів во-
ни розвиваються і приносять користь.

Коли поглянемо на абсолютентів високих го-
сподарських шкіл, то бачимо сьогодні, що май-
же всі вишколені фахівці агрономи станули до
праці. Сьогодні наша молода господарська ор-
ганізація відчуває вже брак агрономів. Говори-
мо очевидно не про всіх, які покінчили агро-
номічні школи, а про добрих знавців свого діла,
які свою справу розуміли і їй належно можуть
вести. А прецінь ніхто справді не міг перед-
чити кілька літ тому, що вже так скоро може з-
бракнути нам фахових агрономічних сил! На-
паки часто читали ми в пресі, що багато агро-
номів, без посад, та що годі їм найти собі при-

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 17. СЕРПНЯ 1934.

А. 6. ЗАРІН.

6)

Куплена слава.

Оповідання.

VIII.

„Ківець!“ — сказав до себе Гдовський повер-
таючись додому і радісно всміхнувся на цю дум-
ку. Він рішив скинути з себе це разбєто спро-
вола-тихцем. Спершу він помістив одне опo-
відання під псевдонімом, потім друге, а далі по-
чисть, роман і відродиться під іншим ім'ям!

В цей самий день засів він до праці і йому
здавалось, що ще ніколи він не писав з таким
запалом. В невеличкім оповіданні різко і ти-
пично він представив відношення багача до бід-
ного. На приблизно тридцяти сторінках розви-
залась зворушлива трагедія.

Гдовський скінчив оповідання за три дні,
підписав прізвиськом „Аркадій“ і рішив віддати
до журналу „Розмови“, де вже третій рік редак-
тором був Топорін.

— Кого я бачу! — приятельським тоном зу-
стрів його редактор у своєму кабінеті.

Топорін все ще носив довге волосся, але
його обличчя втратило давніший захмарений
вигляд і ціла постать набрала якусь солідну за-
округленість.

— Прошу сідати! Що скажете?

— Приніс дещо, — відповів Гдовський ви-
маючи з кишені рукопис.

Топорін стягнув брови.

— А — а! — протягнув він. — Так, ви ще
не кинули писати? Невеличка річ?

— Приблизно аркуш.

— Ну, то ще можна. Я перегляну. — протек-
ціонально заявив Топорін, відкладаючи на бік
рукопис: — а то, знаєте, в нас дуже мало місця.

І він клопітно оглянувся по стому столі.
Гдовський арозумів натяк і зніяковів.

Ледви сім років минуло і Топорін тепер, ця

тупа безрадність, уже редактор говорить до
нього, до Гдовського, як до новика.

— Коли ж я дістану відповідь? — спитав він
і встав.

Топорін також піднявся з крісла.

— Найскорше хіба десь так за два тижні,
але для вас... — він підняв очі на стелю, потім
поглянув на підлогу і сказав: — прийдіть після-
завтра.

Гдовський вийшов. У передпокої зустрів
Чудкова.

— Ви тут? — викрикнув цей злизовано.

— Семене Капітоновичу! — закликав його
Топорін, який у тій хвилині виглядав заа две-
рей. Чудков спішно стиснув Гдовському руку
і побіг до редактора.

Гдовський вийшов прибитий з редакції.
Очевидно його вже викреслили з числа пись-
менників і тяжко буде йому завернути до них...

Але коли прийшов додому, побальборішав.
Він ще приверне собі давнє становище! Його
талант — з ним...

Ніколи ще, навіть тоді, коли вперше запо-
сив оповідання до редакції, не переживав такої
муки непевності, як тепер і такого якогось стра-
ху, що з ним за два дні пішов до редакції. Дум-
ка: візьме, чи не візьме, — яку він давніше на-
віть не припускав, заволоділа ним і мучила.

Топорін примусив його чекати в почекальній
доброї чверть години, і за той час Гдовський
освідомив собі своє пониження.

Він увійшов до Топоріна з блідим обличчям
і робленою, вимушеною усмішкою. Топорін тре-
хи підійсся на кріслі йому назустріч і показав
рукою на крісло. Гдовський горів попросту з не-
терплячкми.

— Так що? — просто спитав він Топоріна
і запер.

Цей трохи збентежився, але потім рішуче
потряс своїми кучерами і відповів:

— Та що, Тимофею Аркадієвичу, не візьму!
Гдовського аж підкинуло на спинку крісла
і він поблід.

— Чому?

— Та що, — вже звичайним тоном відповів
Топорін, на мою думку — слабеньке. Ви як
відкинули. Так! А крім того, знаєте, неоригиналь-
не — наслідуване... — докинув він.

— Що? — Гдовський нагнувся з крісла і ви-
тріщив очі на Топоріна. — А когось я наслідую?

— Та хоч би й того Шугаєва! Образ хари-
терів, стиль, навіть сюжет його. Це ж його убо-
блений мотив: незадоволення, протест проти сти-
хийного збігу обставин. Так! Відкинули! — і То-
порін виняв з шухляди рукопис та поклав його
на столі перед Гдовським. — Попробуйте, може
деінде візьмуть. От хочби у Степанова!

Але Гдовський вже не чув тих слів, до решти
розбитий його заввагою.

Він наслідує Шугаєва! Та чиж може бути гір-
ший глум!

І він раптом вибухнув:

— Я наслідую цього ідіота? — закричав він
схвильовано. — Та чиж ви знаєте, що Шугаєв
нема, що це я, я! — він ударив себе в груди.

Обличчя було бліде, очі горіли.

Топорін зачудований витріщив на нього очі,
потім похитав головою і сказав:

— Та що ви кажете? Шугаєв ідіот? Шугаєв
— сила, талант!

— Прокляття на його голову! — несамовитим
лосом вигукував Гдовський. — Та чиж ви не ро-
зумієте, що це я! Все це я писав!

Топорін суворо поглянув на нього.

— Но це вже на мій погляд — сказав він: —
просто брехня. Я тільки дивуюсь, як ви можете
таке говорити!...

Обличчя Гдовського скривилось сажене.
— Коли я кажу, то це певно так, а не інак-
ше! І не вам мене вчити! — вигукував він. — Але
вашу ідіотську думку я чхую і на всіх тхах
А щоб вас усіх чорти пороздирали! — при цьому
розірвав рукопис на шматки, кинув на дошку
і вибів з редакції.

Топорін спішно вискочив і замкнув за ним
двері на ключ, після чого сів і довго похитав
головою а дива і з переляку.

мішаних. Технічною фактом, що нині агрономи таки знайшли приміщення, є простим випадком з наших господарських умов, а яких чимраз більше треба фахівців для досконалення організації нашого найважливішого вартісного праці — сільськогосподарства.

Не образок тільки з одної діяльності господарських наук. Бо ми переконали, що у нас також можна знайти місце фаховій силі з діяльності чи то городництва, чи садівництва і т. д. Велі вони йдуть в часом хочем для розвитку нашого сільського господарства і без них не можна буде нам поступати в цій найважливішій діяльності нашого економічного життя взагалі.

Колиб хто запитав сьогодні, чи може якимсь чином українська господарська установа заручити, чи абсолютним високим агрономічним чи іншим господарським шкіль зможуть дістати потім працю і зарплату, як це буває тепер у запитках до господарських діячів, то треба просто сказати, що такої за поруки вісто давати не може, — як і не вимагає ніякий кандидат прав, щоб йому хтось дав гарантію, що він буде мати добрі доходи зі своєї майбутньої адвокатської практики, або як не можна дати ніякої гарантії студентів медицини, що він як лікар матиме повну роботу медичних. Однак одне певне: що при розбудові вартісного праці ми загалом звертаємо увагу на розбудову і належне використання наших середніх і дрібних господарств, що в часі, коли наші інтелігентні хлопці та дівчата люблять йти за канцелярськими посадами, під нашим містом масово осідають болгар, які займаються плеканням городовини та овочів і використовують нашу землю. В чужих руках, що у нас треба спроваджувати з далеких заморських країв яблони, які вдаються також на нашу землю, на якій мовляється селянин над житом та бараном, а все це тому, бо у нас є мало фахівців, або їх загалом нема на те, щоб по вартісному фахового знання стати господарями на невеличких власних селянських господарствах. А попри це розвиток сільськогосподарського життя (де в тому напрямку, що суспільна господарська організація вимагає чимраз більше господарських фахівців, а є багато таких діячів у сільському господарстві, які зможуть стати вартісним праці тільки тоді, коли візьмуться за них фахівці). Вважаємо хочби на те, що наше кооперативне молочарство не існувало, доки не прийшли фахівці, що потрапили його зорганізувати.

Однак коли заохочувати абсолютників середніх шкіл до того, щоб вони йшли студіювати на високі господарські школи, то мусимо зразно

сказати, що майбутні виступи їх праці залежать передовсім від доброго організування їх фаху, доброї практики у виконуваний робіт та світомоти, що стільське господарство це один з найважливіших фахів, які можна організувати тільки великим трудом і великим вкладом праці. Тому ті, які вважалися студіювати агрономічні і подібні науки, мусить це мати за увагу і бути на це приго-

тований, а до того ще по закінченні студій виборити собі свою працю прожити. Знаючи наші господарські установи і діяти поміж ними та поділятися з ними своїм досвідом та своєю працею, коли вони свої студії починають.

Бо наше хліборобство — це у нас вартісний праці, який щойно чекає, щоб його належно використати.

Інж. д-р Євген Храпливий.

Совітська „амнестія” та її вартість.

ЗВІДКИ ВОНИ ІДУТЬ?

Появилася чулка, що совітський уряд приготував амнестію для емігрантів. Вийшли вони з Франції, ймовірно у зв'язку з новими дипломатичними витками, якими французький уряд пробує пошпигувати старий союз, що тріщить усіма швами. Звістки ці пітримув чеська преса. Вже рішито, чи вони виходять виключно з Москви чи теж з еміграції. Не було би дивно, якби Франція хотіла пошпигувати значущої частини колишніх російських підданців, що залили сотнями тисяч долів П. столицю Париж.

НАВІЩО БУЛА БИ ПОТРІБНА БОЛЬШЕВИКАМ АМНЕСТІЯ?

Нема сумніву, що більшовики радо прийняли би якнайбільшу кількість емігрантів з двох причин: 1-мо постійно бракує їм добрих фаховців, головню в промислі, 2-до масовий поворот емігрантів був би для них новим засобом політичної пропаганди — мовляв, атмосфера так поправилася, що навіть вороги совітського режиму вертаються своєї до батьківщини.

Якби совітський уряд навіть справді проголосив амнестію, то адже, наша еміграція не була би в такому клопоті, як російська. Для російських емігрантів питання: „Іхати, чи не іхати?” насувається при кожній нагоді як більш-менше реальна можливість. Більшовицький уряд, хоч як сильно та часто кричить про свою інтернаціональну ідею, більше російських, ніж попередні царські — Москва і Ленінград ведуть більше централістичну політику тепер, як колись.

ГОЛОС ТИХ, ЩО ВЕРНУЛИСЯ.

Історія одної поворотної хвилі української еміграції на Радянську Україну і виїзд туди більшого числа галичан на постійні посади це така наглядна лекція, що до неї не треба додавати ніяких аргументів. Знаємо десятки імен лю-

дей, що виїхали на Радянську Україну як захоплені новим режимом, у численних випадках як щиро переконані оборонці цього ладу, навіть заваляти комуністи.

Знаємо, яка доля стрінула радянського представника Лазаринського, за „планування” якого найсильніше розсерелося на галицькому ґрунті радянське фільство, знаємо, як скінчили Коссака, Тютюжника, Букшований, Добротворський — усі під стінкою. Про засланих на каторгу або замучених у чревоуражній вже і не згадувати.

АТМОСФЕРА ПОЗА РАДЯНСЬКИМ КОРДОНОМ.

Не хочемо заводити довгої суперечки на тему: чи дотеперішні амнестії і та, якої сподіваються, дотримали та дотримують урядові обіцянки для поворотців. Для нас досить 15-літнього досвіду, складеного радянським правлінням, яке і не схиляє своїх метод супроти т. зв. контрреволюціонерів. Кожний громадянин Радянського Союзу може через ніч потрапити у контрреволюціонери, хоч би його поведінка зовсімного, смиренного, мовчаного громадянина не змінилася в нічому. Вистачає доносу, провокація, особисті порахунки з якимось партійником, поліцаєм, агентом.

Атмосфера громадянського життя в європейських країнах і Рад. Союзу така різна у своїх найглибших основах, що людина, яка переїжджає радянський кордон, бачить, що вихає у новий світ, де панують зовсім інші закони моралі, справедливості, честі. Чи не досить для такої людини єдиного почуття, що приїжджає вона до краю, звідки навже видістатися, ніж із африканської каторги?

ПСИХІЧНИЙ СТАН.

Скажім, що вістки про голод перебільшені, хоч ми певні, що всього жадливого стану на

— От до чого доводять гроші! — акінці про бурмотів він заспокоюючись і забираючись знову до коректи.

Гдовський прийшов додому мов у горячій, він не знав, чи сон це, чи ява, таке погане і жахливе не все йому здавалося.

— Я наслідую Шугаєва! — вигукував він бігаючи по кімнаті та дико реготався. — Цього доробала, дурного чоп! — і посипався лайки за голову Шугаєва, які йому тільки єдина прищеса на язык.

— А я подорожі заскочив до вас. Якщо ви кудиньбудь збираєтесь... — почув він раптом голос і побачив на порозі Чулкава.

— А! Дуже радий! — сказав Гдовський на силу стримуючи схвилювання. — Прощу сидати! Чулкава сів і почав розповідати літературні новинки. Гдовський не слухав його. Він знову переживав ці страхотки, які приніс йому нинішній день і тупо дивився в одну точку.

Раптом йому почулось імя Шугаєва і немов його щось жахало. Він зірвався і майже закричав:

— Шугаєв, кажете: Шугаєв! А чи знаєте, що він злодій, нікчема, що ціла його слава — крадіж, піда крадіж! — Він побіг від схвилювання.

Обличчя Чулкава спаленіло, а очі загоріли чіквістю. Він відчув, що зараз почує щось надзвичайне цікаве і замираючим від схвилювання голосом спитав:

— Що ж він украв, а кого і коли?

— Злодій! — повторив Гдовський зі щораз більшим запалом. — Він украв а мене імя і всі його твори — це мої! Я пишу, а він тільки підписує!

Чулкава всього сподівався, тільки не того, що почув. Це було таке недоладне, так страшно і смішно недовірне, що він грізко зареветався.

— Ха-ха-ха! От видумали! Потіха! Якби так йому це сказати! Ха-ха-ха! Шугаєв — ви, а він тільки так... — викрикував він і не переставав сміятися.

Гдовський спершу пристанув від його сміху.

мов грім у нього вдарила, але потім пірвала його лють.

— Я, я, я! — закричав він і тупав ногою. — Він купив мене, моє перо, моє імя! Я йому це просто увіч скажу! Ви не смійте мені не вірити!

Чулкава поглянув на нього і відразу сміх замер йому на устах. Він налякався не на жарти божевільно-лютого вигяду Гдовського.

— Тимофею Аркадієвичу! — заговорив він. — Заспокойтесь, я тільки так, алжеж я вам вірю. Я вже давніше догадувався! Розуміється, що злодій!...

— Ах, ви не вірите мені! — з розпучкою сказав Гдовський і у безсиллі упав на фотель.

IX.

Це була незвичайна новинка. Чулкава просто від Гдовського побіг до редакції „Розмова” і там у Топоріна застав Шугаєва, чим він невимовно зрадів.

Топорін щойно розповідав про відвідання Гдовського і про його дивні слова, а Шугаєв сидів з витріщеними очима і з переляканим блідим обличчям.

— Так, треба признати, що був він колись письменником і не без вогника. — говорив Топорін, — а дістав спадщину і все пішло з димом! Піянство, картярство... А була жчака. Без сумніву!

— Це ви про Гдовського? — викрикнув у запал Чулкава. — Збожеволів! — він пристанув посереді кімнати і насолоджувався зражінням, яке викликав у слухачів своєю новинкою. Топорін з переконанням притакнувся, а Шугаєв поглянув перелякано на Чулкава.

— Збожеволів! — сказав Чулкава. — Я саме був у нього. Бігає по кімнаті, бе себе у груди і вигукує: „Шугаєв — це я!” То значить, ви — ніби то — це він, пояснив Чулкава зі сміхом: — чудний чоловік! Я спершу навіть налякався. Потім успокоїв його і — швидко навітікав!

— Цілком можливо. Від такого безлілляного життя, — сказав Топорін і докинув: — а все це через гроші!

У Шугаєва на хвилину потемніло в очах.

Щож тепер буде? Він почав війну? Сканда — ганьба —

— Вам погано? — скрикнув нараз Чулкава, коли побачив надите кровю обличчя Шугаєва.

— Води! — сказав цей слабий голосом. Топорін яко мога скоро, мало не збив з ніг Чулкава, налив до склянки води і подав її Шугаєві. Цей жадібно випив воду і важко відітхнув.

— Якже він посміє? — пробурмотів він. Чулкава сплеснув руками.

— Ах, Боже мій! і ви тим хвилюєтесь? Ха-ха-ха! Таж ви — здається — навіть його не знаєте.

— Та що це вам, — сказав Топорін і засміявся: через такі дурниці! Та ви повинні бути горді на це! Так! Алже він на вашій славі збожеволів. Таж це в роді того — немов через якусь красуню! Хе-хе-хе!

— А всеж таки... — Дурниці! Ви краще скажіть, коли нам повість дасте? Чекаємо!

Але Шугаєв не міг говорити ні про що іншого і покинув редакцію та поспішив до Гдовського.

— То ти так! — говорив він у думках до Гдовського: — це а тебе називається — чесно? Ну, пострівай! — і в люті дів підганяв свого візника. — Я тобі покажу!

Задихаючись від схвилювання, червоний, лютий, він ледви дочекався, поки йому відчинять двері і вихром азетів до Гдовського та скинув на підлогу плаш.

У безсиллі під вражінням дня Гдовський лежав на отомані, але коли побачив Шугаєва, зірвався мов ужалений. З божевільно-горлочними ссима, з обличчям блідішим від паперу він підійшов до нього, а ціле тіло тремтіло мов у пропасниці.

Шугаєв у скаженості не бачив, в якому стані був Гдовський і не переставав кричати захрилим голосом:

— Ти мов думаєш, що тобі повірять? Ти мені душ продав разом з язиком, а тепер

Товари
благатні

вовни, шовки, полотна, постіль

Ф. Ожеховський

Найбільший вибір. — Найнижчі ціни.
Львів, Ринок Ч. 29.
2/78 161—180 Телефон 25-55.

українських землях ніхто з нас уявити собі не може. Погодімся, що ті, які вернулися на Радянщину, дістануть негайно місце при державному жолобі і теж тільки чутимуть про голодомор і смерть своїх земляків. Але гірше, ніж фізичні муки, — психічний став людини, яка почувала весь час, що є сліпим знаряддям влади, для якої життя сотень і тисячів, іграшка, експеримент.

Совітський громадянин це одно кильце у величезній машині, якою кермують фанатики. Воно вражається, пересвідчується, світогляд має право існувати тільки в такій формі, яка дозволена урядом і корисна для нього. У комуністичному режимі нема місця за індивідуальну творчість, ані особисті переживання.

ПЕРШІ НЕХАЙ ВИДУТЬ РАДЯНОФІЛИ.

Якщо справді прийде амнесія для емігрантів з територій теперішнього Радянського Союзу, то ми радить би передовсім вертатися на Радянщину тим, які вже від літ на еміграції боронять совітського ладу і навіть змальовують його прикмети. Вони повинні би покористуватися першою нагодою такої подорожі і почати працювати в краю, до якого заохочують інших. Це один із найкращих способів перевірити свої погляди і з них — вилікуватися. Гадаємо, що якщо нині, протолосивши амнесію, радянський уряд відчинив одначасно кордони для своїх громадян і сказав одніське слово „емігруйте!“, то перші вийшли би звідти ті, що вже роками каються, чому покинули вігину Європу.

Товариство Прихильників Української Господарської Академії

поставило собі за завдання утримувати Академію та Український Технічно-Господарський Інститут позаочного навчання в Подкарпадах.

Вписуйтесь у члени Товариства! Допоможіть ширенню господарської освіти!

За інформаціями звертатися на адресу: Společnost Pratel Ukr. Akademic. Praha-Dejvice, 1720, Czechoslovakie. 154 3—3

Стривай, я з тобою розправлюсь! — і він погрожував кулаками.

Гдовський тремтів. Ненависть душила його, і він тільки задихав — жалібно хапав устами повітря немов риба викинена на сушу.

— Та я завтра твоє письмо оголошу в усіх часописах! Ти ще мене не знаєш! Ти думаєш, що я тобі терпітиму? А щоб ти ще! Я і без тебе зумію писати! Невелика мудрість! Я його годую...

— Мовчи! — прошепотів задихав Гдовський.

— Що? Та я тебе! — і розпалений Шугаєв кинувся на Гдовського.

Гдовському потемніло в очах, закрутились зелені колеса. Повітря роздер людський крик. Непризнаний письменник раптом пірвав за стола медведя з бронзи і вдарила по голові Шугаєва. Шугаєв упав. Обличчя залилось кров'ю, а Гдовський без пам'яті не переставав бити по цьому зненавидженому обличчю. Торохнув кості і розривав уже мертве тіло...

Х.

Убивство Шугаєва стало величезною сенсацією. По всіх часописах появились некрологи, де оплакували великий талант, що так трагічно і передчасно загинув. У вітринах появились його портрети, а за його труною йшла непроглядна юрба поклонників і поклонниць його таланту. Чотири місяці після цього трагічного випадку Гдовського поставили перед суд. Признали, що він не при розумі.

Він сидить у домі божевільних. Перед ним постійно маячить Шугаєв.

— Візьми золото і віддай мені ім'я! — кричить він уперто, кидається на стіну і безсилими кулаками оббиває мур.

Але повернути ім'я не можна, а Гдовський загиває у домі нещасників зовсім забутий, а ім'я Шугаєва по вській імовірності попаде в історію літератури.

Переклав Ю. Костів.

Бють китайських комуністів.

ЛОНДОН, 15. 8. ПАТ. Кореспондент Райтера повідомляє з Фу-Чен: За вісткою з британських джерел відділи урядових військ Чан-Кай-Шека числом 4.000 вояків увійшли до Фу-Чен. Комуністи числом 1.000 людей укриваються в горах на північ від Фу-Чен і ведуть партизанські бої. В самому місті панує спокій. Влада веде енергійну акцію, переслідуючи комуністів.

Перед реформою суспільних обезпечень.

Недавно прем. Козловський у своїй програмовій промові перед посланими кл. ББ заявив, що закон про суспільні обезпечення буде основно змінений. На цю тему появились вже в польській пресі не тільки вістки, що міродатні чинники приступили до праці над зміною системи суспільних обезпечень, але теж безліч проєктів, як слід змінити закон з користю для обезпечених і без нових обтяжень працездатців та обезпечених установ.

„Газета Варшавська“ в статтейці п. н. „Між Сквилю та Харибодою“ радить перезести децентралізацію системи „Кас Хорих“, бо щойно тоді вони справніше обслуговуватимуть обезпечених. Одначасно внаслідок децентралізації можна буде зредукувати надмірний бюрократичний апарат і таким чином зросте справність адміністрації, а держава заощадить дещо гроша, витраченого для безліч урядовців.

Крім своїх міркувань „Газета Варшавська“ присвятила більше місця проєктові зміни обезпеченого закону, що його видвигнув один з визначніших санаційних діячів В. Фабаркевич. Він радить відступити лікування робітників (ць) та службовиків фабрик і самоврядним установам. Центральним обезпеченим установам радить передати тільки обезпечення на старість і на випадок безробіття. Цей проєкт — пише „Г. В.“ — дуже приємний для уряду, бо грошовий оборот обезпечених установ збільшився би. Крім того уряд вжив би опадності обезпечених установ на латання недоборів у бюджеті. Господарські сфери теж мабуть прихильно

Страчено чотирох поліцистів.

У Відні страчено 14. ц. м. чотирьох поліцистів, засуджених на смерть за участь у події 25. липня ц. р. Екзекуція відбулася в ночі на в'язничному подвір'ї при світлі смолоскипів. Засуджених повішено, а саме: Вольрата, Гаскелл, Леба і Майца.

По широкому світі.

— Уряд Зл. Держав рішив вибудувати 2.100 нових гідроелектростанцій.

— У Софії помер болгарський генерал Юр'я Вазов, 6. міністр війни, що командував у 1912 р. військами, які здобули Адріанополь.

— Німецька консулярна влада запланувала австрійським нац.-соціалістам, які втіляли до Югославії, переїзд до Німеччини крізь Угорщину.

зустрінули би таку реформу. Промислово-торговельні палати, передбачаючи, що постійний бюджетовий недобір доведе до нових податків або позичок, радить урядові не зменшувати обезпечених складок, але податати заощадженнями гіршими діри бюджету.

Проект Фабаркевича годі буде здійснити тому, що бюджети самоврядних установ в оплакованому стані.

Тому цей проєкт — пише „Г. В.“ — має дуже слабенькі вигляди на його реалізацію.



„GUTE LAUNE“
Веселий настрій
може тепер
кожний мати
читаючи
GUTE LAUNE.
це новий місяч-
ник для веселих
людей і тих,
що ними хочуть
бути.

Як прийшло до кривавих подій в Альжирі.

Криваві протижидівські заворушення в альжирських місцевостях Константіна і Аін Беда не перестають інтересувати французької опінії. Альжир уже давно втратив характер французької колонії і обєднався тісно зі своєю метрополією. Населення переймає від неї не тільки культуру, але й соціальну структуру, починаючи одночасно пролетаризуватись. Навіть комуністична та взагалі радикальна агітація зачинає там прийматись і підготовляє ґрунт, схильний до заворушень.

Промислове місто Константін замешкує 70 тисяч берберів і фелаків, званих від давня зі своєї войовничості. Згадує про це населення старо-римська історія в часі картагінських воєн, а нумідійський король Масініса воював, як відомо, по боці Сципіона і Ганібала. В часах воюючого ісламу в Константіна виводилися пірати, що непокоїли цілу західну частину Середземно-

го моря. Коли прийшла французька влада, зустрілася з найзавзятішим опором місцевого населення, проти якого вислали часті карні експедиції. Виправді після сотні літ удалось їх трохи приборкати, однак навіть асиміляція не затерла серед населення давніх диких інстинктів.

Жидівські громади в Константіні і сусідніх місцевостях, як Аін Беда, дуже давні і численні. Десята частина населення Константіна складається з жидів. Взаємини між різними релігійними громадами були завжди напружені. По обох боках панує ексклюзивність і замкнутість. Жиди придбали давно перед фелакми французьке громадянство і користуються опорою французької влади. Безпосередньої причини останніх жидівських погромів ще не встановлено. Кажуть, що спровокував їх плавий воєн жидівської віри.

Жахливий події, що виявились з тих ексцесів, не знають навіть в неспокійній історії Константіна собі рівних. Осуд погромів є загальним. Розміри і поширення кривавих подій велить здогадуватись, що акція була заадаптею підготована. Альжирська преса стверджує з арабського джерела, що погром мав вибухнути ще перед трьома днями, тільки не додержано умовного знаку.

Наслідки кровавих подій в Константіні будуть, як заявила альжирська колоніальна влада, далекосягаї. Говорять про заборону справних партій, про драконські карні на винуватців. Покищо арештовано багато осіб, закваторовано військо і т. п. Перш усього французька влада старається недопустити до дальшого загострення відносин і приборкати фанатизм арабських мас.

Зол. 1'50

Коштує чверть річна передплата
гумористичного журналу

„Ж О Р Н А“

Замовляти: Адміністрація „ЖОРНА“
Львів, Ринок 10. Конто ПК. 503.496.

Історія галицького театру.

Степан Чарнецький. „НАРИС ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ В ГАЛИЧИНІ“. Львів, 1934. Накладом фонду „Мічесь брати мої“ ч. II (I), мала 8^а, стор. 258.

Колиб книжка С. Чарнецького не була книжкою дуже доброю і цікавою, то і тоді читач, що цікавиться сучасним і минулим нашого театру не міг би прийти мимо неї байду. Це перша спроба дати в цілості історію зовсім загальноукраїнському невідомої галузі українського театру, саме українського театру в Галичині за три чверті століття.

Взявся до виконання цього завдання одиноким історик українського театру в Галичині С. Чарнецький, що сам близько стояв до нього, сам бачив його болями і переживав його лихо, і майже 30 років працює пером як його історик і критик. Якщо не помиляюсь, окремі статті Чарнецького про галицький театр стали появлятися в журналах з 1905 року. (У щоденній пресі може і раніше). З того часу Чарнецький не покидає цієї праці, і кожен, хто цікавився долею галицького театру, мусів звертатися до статей Чарнецького. На його статтях базували розділи про театр в Галичині О. Кисіль у своєму загальному нарисі історії українського театру й інші. Але розшукати кілька десятків менших розміром, та важких змістом статей Чарнецького, розсипаних по щоденниках, тижневиках та місячниках галицької преси було завдання не легке, особливо коли десь із тих видань химерно починали свій вік, щоб на третьому, четвертому числі його і скінчити.

Крім С. Чарнецького для історії українського театру можна було принагідно щось відшукати у спогадах О. Баранського, Б. Ленкого, А. Чайківського, але це вже були зовсім відрізані листочки. Зрештою любіше як два десятки розвідок С. Чарнецького теж освітлювали тільки окремі моменти з розвитку галицького театру, поза якими залишалися більші або менші прирізи зовсім неосвітлені.

Тепер маємо рівно освітлену хроніку українського театру в Галичині коротко, стисло, але прийнятно без пропусків, викладену а за це мусимо бути автором дуже вдячні. Але *l'appetit vient en mangeant*: прочитавши книжку С. Чар-

нецького хочеться ще і докладнішої лектури на цю тему; хочеться деяких деталей, яких автор очевидно і не міг дати з огляду на те, що праця його друкувалася в серії популярних видань. Очевидно рямці видавництва клями автором межі і вимагали скорочень та лаконічності. Тимчасом зовсім не багато треба додати до викладу, щоб він втратив свою компліментарність і з „нарисом“ став просто „історією“ українського театру в Галичині. А такі бажанні додатки міг би дати, розуміється, тільки С. Чарнецький.

Між тими додатками хотілось би бачити докладніше оповідання про початки українського театру в Галичині, не від 1864 року, а раніше. Правда, автор говорить про виступи Л. Трешаківського від 1848 р., але він зовсім не згадує про І. Озаркевича та його співпрацівників і сучасників. Цікаве було б і далі заглибитись у студентський діяльність на театральній ниві Р. Маха і взагалі для історика театру дуже цікаво протягнути нитку від шкільних інтермедій попередніх віків, до яких мабуть ідейно належить і діяльність Р. Маха і простежити комбінацію старих традицій українського театру з новими впливами театру як з західної Європи, і з Західноукраїнської України.

Потім хотілось би мати аналіз зміни стилів театрального мистецтва за 70 років. Не можна, справді одною міркою міряти вистави 60-х років XIX в. і початку віку XX. Досить порівняти фотографії, додучені в книжці нпр. Бачинської в криноліні та адамашках „доведені до складу“ і хочби Рубчиної з акцесуарами далеко реальнішими. Хоч до кінця, як у Європі, галицький театр по шляху реалізму не дійшов (не дійшов також і побутовий театр у Наддніпрянщині), але по цьому шляху він поступав і ці кроки цікаво простежити. Не треба перебільшувати провінціалізму і застою Галичини. Той провінціалізм виявлявся в тім, що Галичина на ниві мистецької творчості не проклала своїх оригінальних шляхів, не тягнула за собою інших країн, а сама поступала за зразком інших, але все таки не стояла, а поступала! Цікава наприклад, коли і в Галичині пронеслася, нещаслива правда, течія підпорядкування театру літературі. Коли на світовій сцені запанували Ібсен, Гампман, Шніцлер, Чехов, Горький і наш

Винниченко, то галицький театр теж заплатив данину цьому захопленню. Тут С. Чарнецький навіть заглушковує недоволення Артистичної Комісії Краєвого Виділу з діяльності Садовського і Заньковецької у 1906 р. одвівши цьому ледяні рядки; а проте приїзд Садовського саме припав на той час, коли українська інтелігенція, а з нею і Артистична Комісія хотіла бачити на своїй сцені Ібсена і Шніцлера. Колиж Садовський на бажання бачити Заньковецьку в „Примарах“ Ібсена відповів: „Хіба в Ібсена є щось доброго?“, то це тоді було справжньою шпигуною. Але тепер, коли Ібсен віде на сцені вже не побачиш, коли в Німеччині він поступився, щоб дати дорогу не тільки Кляйстові, а навіть Коцебу, відповідь Садовського, під оглядом чисто сценічним такою ересю вже не видається. Особливо з уст Садовського, як піснєра того руху в українському театрі, що не був наслідуючим чужих візирів, але блискучою сторінкою української оригінальної театральної творчості.

Цікаво було б пізнати не тільки зовнішні вияви, але і внутрішні пружини артистичного проваду в часах дирекції Сірецького. Це був дуже цікавий період у театрі, але нам неясно, чи мав провід артистичну програму, яку здійснював поволі, чи тільки шукав її. Це либонь повинні С. Чарнецький добре знати і з перспективи 20 років очевидно міг би досить об'єктивно оцінити.

Цікаві були б ближчі і докладніші відомості про діяльність у Галичині Л. Курбаса та О. Загарова, бо це надто видатні постаті для історії галицько-українського театру.

Висловлюємо ряд дезидератів не для простої фрази і не для критики дуже поважної роботи, проробленої С. Чарнецьким, але з конкретною метою: тепер з нагоди 70-ліття українського театру С. Чарнецький дав компліментарний і надто стислий нарис історії галицького театру; ануж за 5 років з нагоди 75-літнього ювілею ми дочекаємося розвиненої і повної історії, що задовольнить наше вацкавлення! Таку історію може дати тільки С. Чарнецький, а значить це його обов'язок. Після тридцяти років запальної праці ще п'ять років — час для такої виключеної праці достаточний.

Наприкінці пара детальних заваг. Бачинську С. Чарнецький послідовно називає не Емілією а Теофілою; у чому річ? Чи вона мала два

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 17. СЕРПНЯ 1934.

НИКУЛАЄ ДОРІАРКУЛ.

2)

ЗІ СТОЛИЦІ СТЕПАНА ВЕЛИКОГО

І. СУЧАВСЬКІ ЦЕРКВИ

— А це що за церква?

— Це Сфінту Думітру. А біля церкви жіноча гімназія. А онде церква Міркушілор. Мені вона ще найбільше подобається. — Ходім цією бичною вулицею, тут побачимо ще одну церковцю. Ось і вона. Церковця Урсакія, безперечно найкраща з усіх. Але бачиш, що з нею?...

— Ові! А тут чого так мури потріскали, наче во якому землетрусі? Тут певне вже не відправляють?

— Певно, що ні.

— А ті вежі нагадують мінарети...

— Дуже можливо, що тут колись за турецьких часів була джамія... Пізніше певно ту джамію знову перемінили на церкву. А тепер тут відправляють у день, як бачиш, гадки, а до ночах сон...

— Я перший раз у житті бачу такі потріскані мури. Яка тому причина?

— Тут під сподом мусять бути глії, які не пропускать води. Глії ті, змочені водою, стають ховзюк. А тому, що в нахилі, то по них, як є слога, або весною, як тавуть сніги, горішні шари ідуть униз. Ось маеш польський дім!

— Ов, то вони аж тут мають свій дім?

— Як бачиш. — І то у польському домі є тільки на цілу Сучаву одинока саля, де можуть відбуватися театральні вистави. Але це нас тепер не цікавить. Глянь тільки на мури зі скоду або з піаночі!...

— Ові! А це що? Мури також потріскані і клямирами споєні. Але не знати, чи ті клямири багато допоможуть? Здається, що ні. То в цілій Сучаві так мури тріскають?

— Ні, лиш при декотрих вулицях. Он там при вулиці рівнобіжній до вірменської, якою ми йшли, я бачив кілька домів, яких мури так потріскали. Розуміється, люди мусіли їх покинути.

— А це що за церква онде в долині?

— Це Сфінту І-он, святий Іван. Будівля ніщо особливого. Краще виглядає довбіння, як сама церква. Коло церкви є монастир, де ігуменом є Стефанеллі, що звався перше Стефанок. А тут у міському городі, у найкращому положенні, є римо-католицька церква, яку збудувала католицька Австрія, а онде наша уніятська церковця. Бо тут у Сучаві є трохи нашої уніятської бідності, ремісників, робітників...

— Але-ж бо тут церков, церков...

— То ще не всі. Коло гімназії є ще церква Сфінту Никולה, а чотири кілометри за містом у балці є ще одна вірменська церква з монастирем, Гаджагалар.

— А це що за дім?

— Це наш ратуш.

— То прегарний дім. Та він у Відні може стояти.

— Ще ходім цією вулицею трохи догори. Цей величавий будинок, то окружний суд. А ця липова алея — це т. зв. алея зітхань. Тут воркують вечорами закохані пари. — І це вже ціла Сучава...

— Дуже гарне місто. Чого більше хочеш? От сиди тут і Бога хвали!

II. ДЕЩО ПРО ЛЮДЕЙ.

— А який тут відносини у шкоді? який директор, товариші, молодь?

— Спасибі. Все гаразд. Директор незвичайно порядна і симпатична людина, Васіле Бурдугос із Кимпулунга. А товариші нічого собі. Є між ними всілякі: Дуже симпатичні, симпатичні і менше симпатичні. До цих останніх належить, на жаль, один наш землячок, що лупить жидам лайки з латини і греки з завазятим, гідним кращої справи. Того тижня один шестак кидався на нього таки в каясі, хотів бити. — але другі ученики не дали...

— Ой, а ти не знаєш, що я приїхав сюди просити тебе, щоб ти його просив протекції для мого учня, який має здавати тут осьму класу і матуру. — Як ти живеш із тим фіальюгом?

— Я з ним зовсім не живу. Але попросити його, попрошу. Чи це на що допоможе, годі сказати. — Віт, той землячок, живе тільки у приязні зі швагром тутешнього префекта (старости).

— А хто тут префектом?

— Якийсь Пічул, мужичок зі Шкеї, села.

що лежить так отут на заході коло Сучави. Префект Пічул це колишній австрійський авскултант, — на війні дезертував до хороброї румунської армії, — переможець над центральними державами, член ліберальної партії...

— Від давня префектом?

— Від останніх виборів.

— Тільки другий місяць... А вже чим уславився?

— Таки першого місяця видав був указ, що в неділі і свята всі коршми — байка, коршми! — але й усі ресторани мусять бути замкнені. — То-то був упав страх на нас усіх, що харчуємось по ресторанах!... Усім нам загрожував піст і то в неділі і свята!... Але зібралися плаєники коршем і ресторани і щось там помістилися... і ті богоугодні людкалі замирилися далі в неділі і свята отворені... Всеомогучий бакшіш!

Батько префекта, старий Пічул зі Шкеї, любить трохи горло приймати і заходить до коршми на торгівні, та як трохи затроїться, робить у коршмі авантюри.

— Ей, пане Пічул, — уговкують його добрі люди, — батькові префекта не конче до лия так у кошмі авантюруватися! Що на це сказав би пан префект?

— Нехай мене префект — і здорово п. Пічул вилаявся... Я тут собі сам префект!...

— А з ким ти живеш ближче?

— Властиво з ніким не живу ближче, а сходжуся найчастіше в ресторани і в каварні з Грицем Гарасимовичем і з Гаєром.

— Що тут Гриць робить?

— Буде дорого до Бурдужек

— А хто то є той Гаєр?

— Це мій товариш... Порядний, але бідний чоловік.

— Десять років по іспиті, а вони ще не хочуть його зробити постіляким. Класичний фільольог з державною мовою викладаю. Родом з Кимпулунга, говорить по румунськи, як родювний румун. Жадають від нього, щоб перейшов на христіанство і змінив імя і прізвище, Давид Гаєр на Думітру Гиріску. — Прегарний фільольог, знаменитий учитель.

— І змінить віру?

— Доки його мама живе, певно ні.

(Далі буде)

імена, чи примадонна театрів у Київ, Кам'яний, Житомир — Емілія Лютомська і Теофіла Бачинська — різні особи? У книжці С. Чарнецького на стор. 255 подано величезний список „прикріплених“ друкарських похибок, але зазначено їх не усі. Так не зазначено, що на стор. 47 під портретом композитора Михайла Вербицького підписано дати народження і смерті не його, а поета Миколи Вербицького (Миколай-

чина-Білокопитого). Не досім точно С. Чарнецький передає тезу Суворіна, який не парівні ствляє Заньковську з Сарою Бернар, а виразно ставить її вище від Сари Бернар і прирівнює до Е. Гонори Дузе, а талантом якої у Заньковської бачить стільки риси в поривах безпосереднього чуття, в протилежність до Сари Бернар, творчість якої замкнена в удосконалії техніці і академічних правилах.

Як прийшло до Лугового городу у Львові?

У зв'язку з оголошенням терміну посвячення площі.

НАГІНКА НА „ЛУГИ“.

В 1933 р. Лугова організація озлилася в дуже прикрому положенні через брак своєї площі у Львові. Ішла неперервна боротьба всякої мисти націоналістів проти Лугової організації через те, що організація виробила нові статут. Лугова організація мусіла спромогтися на якесь велике свято, щоб вийти переможно в тій боротьбі за своє існування. Противники Лугової організації розсівали погослови, що Лугів вже нема, що всі навіть новозаломлені Луги розлетілися. В цей опосіб парализували роботу в поодиноких селах, бо кожне село стояло на ставовищі: „чому ми маємо хітати наперед зачекаємо, що з цього вийде“. Лугова організація мусіла зібратися у Львові якнайбільше Луговиків та Луговичок на свято, щоб показати загальному, що Луги існують.

Противники Лугової організації адавали собі з того добре справу, що поборюючи Луги, треба їм усіма способами не допустити до Лугового свята у Львові: поставити Луговий провід у таке становище, що у Львові не буде площі на Лугове свято, а коли визнають площу якогось польського спортивного товариства, то тоді проти Лугової організації мати аргумент, що ось, мовляв, Луговий провід робить Лугове свято на площі польського спортивного товариства.

„СОКОЛ-БАТЬКО ВІДМОВИВ ПЛОЩІ“.

У Львові була дотепер тільки одна українська площа, це площа „Сокола-Батька“ за стрийською рогаткою. Площа та куплена зі збірок всього українського народу. Богато там зложених грошей і Луговиків. На цій площі відбувалися у Львові Січові, пізніше Лугові свята. Лугова організація платила Соколові-Батькові за підняєм площі на одну неділю на Лугове свято 300 зол., а потім 200 зол. За право уживання малої площі Сокола-Батька так званого видолінка, на дві години кожної неділі за весняні місяці, платила 100 зол. Колиж у 1933 р. Лугова організація звернулася в просьбу підняти її площу Сокола-Батька, то Сокол-Батько відмовив Лугам площі і на виправі, і на Лугове свято. Лугова організація мусіла зректися у 1933. р. загалом вправ під голім небом у Львові. Львівські Луговиків і Луговички мусіли ходити на сусідні села, щоб там переробити Лугові виправі. Щодо Лугового свята, то доставши відмову від Сокола-Батька, лишалося Луговій організації зріктися свята; вороги Лугової організації булиб підняли нову агітацію, що Луги щеали. Не лишалося нічого іншого, тільки наймити на Лугове свято шкільну площу у Львові, т. зв. Товариства рухових забав. Лугова організація наймила цю площу на Лугове свято за 60 зол. і на цій площі відбуто величаве і найбільше по війні Лугове свято, на якому стало до вправ більше, як 1.300 Луговиків та Луговичок. Так Лугова організація доказала, що вона існує, і буде існувати.

АГІТАЦІЯ ПРОТИ „ЛУГОВОГО СВАТА“

Не помогла облудна агітація, що Луги пішов на чужу площу. Хоча різні агітатори зазвартали Луговиків з рогачок Львова, погрожували, що побють їх чи поріжуть, Луги на приказ своєї старшини ставилися на свято. Під впливом хитрої агітації та під погрозами, львівська публіка на свято майже не прийшла. Зате прийшло досить багато селян з доколичинних сіл. Свято відбулося, але львівський Луг і далі не міг вийти під голе небо на виправі, бо не мав де.

Головна Старшина Лугової організації не мала де у Львові ані уладити Лугових курсів чи аправ, чи навіть зібрати львівських Луговиків та Луговичок на вільному воздуху, на соваці. Бо одинока українська площа у Львові, площа Сокола-Батька, була для Луговиків замкнена.

„ЛУГ“ ШУКАЄ ПЛОЩІ.

Головна Старшина адавала собі з того справу, що для владнання Лугової організації та її

розвитку, мусить здобути десь бодай шматок майдану для Лугу.

Ще восени 1933 р. почала Лугова Старшина робити заходи, щоб винайти кілька моргів землі на площу, бо про купно площі не могла й думати.

Головна Старшина почала робити заходи в оо. Студитів у Львові, щоб винайти кілька моргів на т. зв. Кайзервальді у Львові. Хоч які були сподівання, що вдасться винайти кілька моргів майже неужитку, нічого з цього не вийшло. Оо. Студитів, чи пак ігумен оо. Студитів ставив такі умовини винайму, які рівнялися відмові. Головна Старшина робила заходи й у львівському магістраті та думала наймити кілька моргів міського ґрунту у Львові. Але і магістрат відмовив. На зустріч Лугової організації у винаймі площі пішли оо. Василіяни. Переловсім завдяки прихильному становищу о. протоігумена Решетила та о. ігумена Лучинського Головна Старшина наймила 4 морги поля у Львові при вул. Вулицькій і ген. Івашкевича. Був це садок, частина з овочевими деревами, частина з городовим городом. Інспектами ґрунту цей наймав кільканадцять літ раніше перетин огородин на городовину, плекання квітів, інспектів і т. д.

ПРАЦЯ ВЛАСНИМИ РУКАМИ.

В п'ятницю 30. березня 1934 р. о. ігумен Лучинський передав Луговій організації ці ґрунти в посідання. Три дні пізніше на польські Великодні свята перший раз львівські Луговиків зійшлися на площі глянути на неї. Це була рання весна, попадував ще сніжок, а морозний вітер наче заповідав, які труднощі і яка велика праця чекає на тій площі. В середу 4. квітня найшлися перші охотники львівського Луга, які позиченими лопатами та тачками від інж. Рижевського почали роботу на площі. Того то дня заткнув першу лопату член Головної Старшини т. Р. Савчак для плантування малого майдану. Проти тієї роботи запротестував дотеперішній державець цього ґрунту п. Мялковскі. Йому вправді вийшов був час держави, і він згідно з контрактом обов'язаний був віддати ці ґрунти оо. Василіянам назад, однак не вважаючи на умову не хотів зректися тих ґрунтів, бо навіть, коли Луговиків прийшли грати відбиванку, закликав постерункового, щоб Луговиків викинув з площі. Почалися довгі переговори з огородинком, щоб забрався з площі. Вони тягнулися два місяці. За той час львівські Луговиків безупинно днем і вечерами працювали над уладженням малого майдану на цій площі. Почалася гарна весна, а Луговиків копали та перевозили землю на інше місце, щоб зробити рівним малий майдан. 6-ома тачкам та 15-ома лопатами прийшлося скопати та перевезти до яких 3000 кубічних метрів землі. Земля була тяжка, жовта глина, яку треба було розбивати джоганами, бо лопатою не можна було робити. Та робота йшла з повним запалом. Старшина львівського Лугу зобов'язала львівських Луговиків та Луговичок відробити безплатно при плантуванні і упорядкуванні площі 6 днів, себто 48 годин праці. Малий майдан ставав шорзз то рівніший, лишалися берети на 1½ м. високі, а під огорожею полишено грядки на квіти, на яких почали працювати львівські Луговички, копати, справляти, сіяти та засаджувати квіти. Цього-річні травневі спеки пражили сонцем. Робота йшла повною ходою. Ночами при праці приносивувал соловій у купках, а великий місяць споглядав на роботу та приносивувал, щоб було видно працювати.

10. травня малий майдан був засіяний травою, а грядки впорядковані, засаджені квітами, овочевими деревами та купками. Але на цьому клопіт не скінчився. (Докінчення буде.)

При сучасних суспільно-господарських відносинах успішно боротися за існування може лише та людина, що основно вивчила ту чи іншу ділянку праці. Тому українські батьки мусять доложити всіх старань, щоб кожна їх дитина скінчила якусь фахову школу.

К. І. Р. Кооператива Інженерських Робіт у Львові

повідомляє про отворення

Відділу у Станиславові,
при вул. Собіського ч. 38.

який виконує плани, обчислення і кошториси всяких будівель, випроваджує у власному заряді будови, виконує інсталяції електричні, водопостачання, газові, санітарні та центрального опі-вання, уладжує всякого рода промислові заведе-ння, достарчає машини фабричні, матеріали будівельні та електротехнічні.

Технічні поради у бюрі даємо безплатно, 165

НОВИНКИ

— Робітня футер Юліана Глушевського Львів, пл. Капітульна 3, 1. пов. Тел. 54-46. Приймає футра до переходу на літо. 1287 29-4

— О. Бережницька, Львів, Пекарська 35. трамваєва зупинка вул. Гофмана, поширляє свою виробню капелюхів і поручає великий вибір елегантних фасонів від 5 зол. до найвибачливіших моделей. Всякого рода замовлення як прим. шлюбні капелюхи, жалобу виконує терміново. Приймає перерібки. Наука модистства. Свій до свого! 3-3

— Шкільні мундурки для учениць, охоронні кльоткові плащі, зимові плащі — шкільні відзнаки — на замовлення і готові в робітні кооп. Труд, Львів, Ринок ч. 39. 2-3 161

— Пораднія для вибору звання у Львові, вул. Словацького 14/III, у зв'язку з виснами до шкіл уділяє інформації про фахові школи і переводить психотехнічні і лікарські досліді днів 15, 16, 17 і 18. серпня ц. р. в год. 15—17. Крім того дає інформації про різного роду фахові школи кожного будного дня впродовж цілого року в год. 11—13. Хто жадав би переведення лікарських і психотехнічних дослідів повинен наперед умовитися про час дослідів устно або писемно.

— Підпал. У Скваряві пов. Золочів вибухну пожежа, наслідком якої згоріло при сильному вітрі кільканадцять господарств. Слідство відкрило, що винуватцем пожежі є Григор Гурський, який підпалив загороду свого кривака Антона Гурського з німсти у зв'язку з маєтким спором. Палія арештовано.

— Жертви купелі. В Бузі між Завишкою і Добричином втопився підчас купелі вояк Едвард Скулат. — В ставі біля Стечевої пов. Станиславів утопився Василь Верига. — У Вербі пов. Коломия дістав підчас купелі в Лучі 14-літній Іван Воробець епілептичного нападу втопився. — В Буську втопився в часі купелі в Бузі неznаний мужчина у віці коло 25 літ.

— Хмароліт. Над повітами сокальським і золотимирським обірвалася хмара. Злива була сполучена з градом, який наробив шкоди особливо в Лучицях, де лід лежав цілу ніч, в Тарнавцях, Грушові і Милатині.

— Добули останню жертву. Після довгого глядань в ріці Бузі знайшли останню людину, що згинула підчас автобусової катастрофи біля Садовного. Є це 15-літня Лая Флайшер, учениця з Варшави.

— Смерть за крадіж. З Вятки повідомляють, що шістьох урядовців харчового тресту задушено на розстріл за масові крадіжки харчових запасів.

— Стрілянина в скарбовому уряді. В скарбовому уряді в Бересті усунено з посади начальника стемпелевого відділу Гавронського. Чуючися покривдженим, Гавронський рішив помститися і з револьвером у руці ввійшов до бюро шефа скарбової палати Денищеня, куди зайшов був начальник персонального відділу Гжибовський на чай. Після кількох слів Гавронський стріляв кілька разів до Гжибовського ривачи його в груди і шию. Хотів ще стріляти до Денищеня, але револьвер затявся і Гавронський побив його тільки револьвером по голові. На Гжибовським переведено негайно операцію, виявляючи кулю, але стан його є грізний.

— Краєва хроніка. В Лавочнім пов. Стрий напали злодії на дім Андрія Козана, а коли він ставив снір, убили його і викинули в ріку. — В Липці пов. Турка побився за дівчину парубок В. Йосифович і М. Грицак, причому узяв труном, пробитий ножем. — В Мухавці пов. Любачів господар С. Кузик зловив на своїм стриху злодія І. Олексина і підчас біжж убив його.

— Рікні вістки. Один із кандидатів на миро-
ву нагороду Нобля — президент комітету то-
варства І. М. К. А. (Христівський Т-во Юнаків)
Джон Монт; чому невідомо. — „Граф Цепелін“
прилетів до Ріо де Жанейро. — У Кан (Франц.
Рів'єра) літалися до вілли колишнього прези-
дента Венесуели Карабасса злодії і забрали до-
рогочинностей на 2 міль. фр. — Між Англією і
Німеччиною підписана угода, як будуть спла-
чувати гроші німецькі фірми, коли купують
товар в Англії. — У Варшаві (Чехословаччи-
на) згоріла фабрика паперу вартості 5 міль.
корон. — У Північній відчужили сильне підземельне
тремтіння; будинок Панамського каналу зариз-
сувався. — Понавжно занедужав грецький пре-
зидент на урем'ю. — У Лінду скінчив самогуб-
ством австр. генерал Кін; причина невідома. —
При виборах нових членів французької акаде-
мії кандидуватимуть два великі письменники
Жорж Дюамель і Поль Клодель. — Восени
відбудеться у Софії стріча королів Бориса та
сербського Олександра і президента Туреччини
Кемаля Паші. — На Камчатці знайшли у відда-
лі 40 км. від морського берегу на висоті 500 м.
кістяк величезного кита.

— Збірне самогубство 9 дівчат. З Амої у пів-
нічному Китаю повідомляють, що 9 молодих ки-
тайських дівчат запротестувало несамопито про-
ти дотеперішнього способу видавання їх за муж.
Дівчата у віці від 13 до 15 літ зв'язалися шнуром
і кинулися до моря. Вони дивили лист до бать-
ків, заявляючи, що протестують іменем усіх мо-
лодих китайок проти перестарілої форми же-
нучки.

— Великанський кістяк. В Індії, як повідо-
мляють англійські часописи, археологи поклали
на людський кістяк, що викликав у науковому
світі сенсацію. Кістяк, відкритий в провінції Ла-
тіта біля Юбальпаре, високий на 10 метрів. Як-
що це правда, то люди, що жили в тих сторонах
вісімнадцять тисяч літ тому, були великанами.

— Амартор чужих книжок. По антиквариях Па-
рижа ходив один „бібліофіл“ і оглядав рідкі,
цінні книжки. Однак ніодної книжки ніколи не
купив. Зате антикварі переконалися, що по від-
ході цього бібліофіла пропадають книжки. І то-
му почали стежити за аматором чужих книжок.
Неминуло кілька днів і бібліофіл зайшов до ан-
тикварії при вул. Боасі. негайно повідомлено
поліцію, яка арештувала „бібліофіла“. Вияви-
лося, що це оперовий співак з Києва Володимир
Савицький, який продавав крадених книжок
заробляв на прожиток.

— Кохання шляхом радіо. Від деякого часу
в Англії в означені дні якийсь молодець висилає
з тайної радіостанції свої інтимні почування до
своєї коханої. Залишена дівчина теж пере-
силає найдорожчому логі послання своєї палкої
любви азбукою Морзе. За дотепню залісбле-
ною парою, а в першу чергу за тайними радіо-
станціями шукають поштові урядовці, але поки-
що без успіху.

— Нервово недужа танцюристкою. 18-літня
японка Кіда Сіду перед народним святом „пе-
тення вишні“ нагло почала танцювати аж до
повного вичерпання фізичних сил. Батьки здо-
гадувалися, що донька з надмірної радості тан-
цює. Коли ж Кіда Сіду переспавшись знову по-
чала танцювати, а прохання батьків покинути
танок були безуспішні, тоді закликали лікаря.
Лікар не зміг вникнути наглої перемінні в душі
Кіди Сіди, яка далі танцювала цілими днями.
Лікарі спеціалісти прийшли до переконання, що
Кіда нервово недужає і тому танцює. Ліки не
помогали. Крім того Кіда несподівано покину-
ла хату батьків. Поліція почала розшуки і знай-
шла Кіду в однім танцігу, де вона теж танцю-
вала цілими днями, викликаючи зависть у каба-
ретових танцюристок. Кіду відвезли до санато-
рії, але і там теж після сну починала танцювати.
Лікарі мають розв'язати цікаву загадку: що спо-
нукує Кіду постійно танцювати цілими днями
аж до вичерпання усіх фізичних сил.

— Нерозлучний сторож. Зпоміж 99-ох монте-
рів Айфлових вежі в Парижі живе тільки один
Ж. Марсей. 14-літнім хлопцем Марсей працював
1887 р. при будові вежі Айфля. Від того часу
аж дотепер не покидає її навіть тоді, як літає
відпустку на відпочинок. Репортерові щоденни-
ка „Парі Міді“ заявили, що на вежі проминула
його молодість і тут він умир, непокидаючи її.

— Летуни відкрили нове плем'я. В глибині о-
строва Нової Гвінеї відкрили летуни нове пле-
мя, яке основно різниться життям і поведінкою
від інших тубільців дикунів Нової Гвінеї. До
правих, де проживає нове плем'я дикунів, виїха-
ла велика наукова експедиція враз з місіона-

Сьогодні в Театрі Ріжнородностей

Комедія в 3 актах.

„Якби я хотіла“

реж. Р. Невпрощина.

Відгук дия.

„Моя хата з краю“.

Існувала за „українських часів“ держава,
що мала свій уряд, своє військо, свою монету,
одним словом незгірну самостійність. Лежала
вона на сході Європи недалеко Проскурова і
звалася офіційно „Пашківська Республіка“ а
неофіційно пашківська волость. Не пригадує
собі нині ні назвиша президента, ні міністрів,
ні шефа генерального штабу армії, але збили-
ся мені в тижку їх історичні вискази.

— Ми, пашківські самостійники — говорив
президент республіки заїдаючи сало з огірком
— не признаємо нікого крім нас. Що нас об-
ходить інша волость? Нехай вона і собі сга-
нуть самостійними, тоді — пожалуста. Можемо
налязати зв'язок. А так — Петлюру бемо, бо-
льшаків бемо, Леникіна, як прийде, бемо, а й вас,
авст-іяків, будем бити, якщо не будете нас ре-
спектирувати.

А міністр фінансів додавав:
— І ніяких грошей не приймаємо. Маємо
свої і годі!

Шеф штабу хвалився:
— Моя армія нікого не боїться. Вдарю
в мобілізаційний давін і тисячка хлопців в са-
ме пекло поженеться.

Били кого попало, випускали гроші, а ти-
сячка хлопців гонили по цілій „республіці“.
Аж прийшла одна повінь, друга, третя, і —
залити інші волости — затопила й пашків-
ську. Президента хтось розстріляв, міністр
фінансів записав на смерть самогоном, а шеф
генерального штабу пасе худобу в Аргентині.
„Наша хата з краю“ — говорили пашківці
і тепер ні хати ні краю.

Був у цього року в околиці, яку навісти-
ла повінь. Третью динни, коли вже води тро-

хи уляглися, пішов я над беріг річки. Неве-
личкий потік, що в звичайний час леден про-
бивається поміж камінням, у повіль реве і лю-
тує, мов дикий звір. Широко розливається по
долині, несе колоди, котить каміння, прориває
гати.

Над урвистим берегом стояв бойко і ло-
мив руки. З його нивки лиш ілпатик лишився
— решта пішла з водою, тільки гола ріка
остала.

Дивився на трагічну постать бойка і сум-
абрав у серці як вода в гірським потоці. Більш
як пів морга забрала повінь, а разом з тим
надію на прожиток, на охорону від голодової
смерті.

— Бачиш, тепер ломить руки — сказав до
мене знайомий, а три тижні тому вимахував
ними як вітрах. Трохи далі за його полем річ-
ка має закрут і я пропонував зробити там
охоронний пліт. А той сам бойко кричав тоді:
„Недочекання, щоб я Миколі, чи Іванові ро-
бив пліт. Мені його не треба. Микола й Іван
говорили те саме щодо нього і ніхто не зро-
бив.“

— Якто? І всім їм обірвало поле?!

— Всім. Буде зо два морги. Приїде друга
повінь — ще обірве. Але Іван Миколі, Микола
Іванові, а обидва Грицеві не зроблять плота.

Над берегом урвиша стояв бойко і ломив
руки. Деся далі стояв і Іван і Микола та собі
ломили.

Але чи подумав котрийсь про причину їх-
нього нещастя?!

А я дивився на них і пригадував собі па-
шківську волость...

Чи тільки пашківську?!

Над берегом гірського потоку стояв не
бойко, а — українець.

Галактион Чіпка.

рем, який перебував уже довгий час серед ріж-
нородних диких племен. За його порадом екс-
педиція не забрала зі собою ніякої матері, хоча
дикуни ходять нагі. Серед тропічного клі-
мату люди почуваються здоровішими, коли
менше закривають своє тіло.

— Книжка злодійкою. Делектив одного па-
риського товарного дому заарештував якусь
елегантну молоду даму за те, що вона акрала
кілька штук білля. Хоч дама протестувала, від-
проводили її до дирекції. Шеф, ледяна стара й
досвідчена, з першого погляду побачила, що закін-
детектива був безпідставний. Пані була так дис-
кретно елегантна, її поведінка така панська, а
оборона така спокійна й самопевна, що шеф
а місяці прохав вибачення та звільнив, що детек-
тив помилувався. А коли ще пані вилетітигнува-
лася як книжка, вибаченням не було кінця. Але
детектив не дався переконати. Записав номер
авта книжача, а ввечерю пішов до її палати. Рів-
ночасно порозумівся в детективами інших вели-
ких крамниць Парижа. І майже всюди розповіли
йому про подібне арештування елегантної пані.
Її елегантність і привабливість звільнювали її від
усякого підозріння. Ці факти видалися детекти-
ви достаточні, щоб їх передали до відомо полі-
ції. Молоду даму арештували й під час ревізії у
її палаті знайшли там кілька тисяч предметів,
часто величезної вартості, які вона за останні
місяці акрала. Тепер книжкою звинувачили лікаря,
який має ствердити, чи вона клептоманка. Але,
що мають робити біді злодії, коли до крадіжні
беруться вже книжки?

— Рухомий театр. Дільниця Нью Йорку, Брук-
лін, має свій дитячий театр, збудований на ав-
тобусах. Поодинокі сцени не треба змінювати, ли-
ше один автобус відїде, а приїде другий з усім
готовим. Кожний автобус має найновіше модер-
не приладдя для театральної сцени. Цим рухо-
мим театром завідує Департамент Прилюдної
Добродійності. Його перевозять з одного пар-
ку до другого. Дотепер виставили з великим
успіхом „Хату дялька Томи“ і підготовляють
ще п'ять інших драм, між ін. Шекспіра „При-
боркана Гоструха“. Театр має на меті давати
вистави під голим небом для бідноти, який важ-
ко заладати вступ до справжнього театру.

— Самогубство стрільном. Фармерові Жозе-
фові Матон, який проживав в околиці Сент О-
мері, надокучило життя. Матон забрав німець-
ке стрільно, яке недавно вкрав на полі і пішов
за село. Сів на землю, вдарив молодком по за-
пальнику стрільни, яке в отрим мить розірвало
фармера на шматки.

Посезонова випродажа

літніх шовкових матеріалів по цінах зниже-
них до 50 проц. — в Галицькому Магазині
Новостей. — Львів, Галицька ч. 15.

— Тунель для самоходів. У Парижі збудува-
ли „другий зчегри підземний тунель для само-
ходів, під бульваром Мекдональд. Тунель збу-
дований такою системою, що самоходи їдуть
підземною дорогою, а пасажирів поверху. Трет-
тій тунель будують у Порт Шампре. Тією систе-
мою будуть будувати теж інші шляхи для ласа-
жирів.

— Китаєць обходить світ. До Льондону при-
був китаєць Чюнгшянін, що від п'ятих літ піш-
ки обходить світ. Батько обходився помер у
Лімі (Перу) і його син постановив відвідати його
гріб. Скінчивши прощу не покинув він мандру-
вати і власними ногами перемірив задовж і
шири цілу Америку. Тепер переправився він до
Льондону, звідки думає розпочати пішу ман-
дрівку по цілій Європі, Азії й Африці. До рід-
ного Кантону думає він вернутися аж на ста-
рість.

Миле свято.

Посвячення „Народного Дому“ в Стороняти-
ні. — Фестин. — Попис дітей садку. — Святочна
академія.

Минулої неділі відбулося в селі Сторонятині
нов. Львів посвячення „Народного Дому“, який
збудувала в 1932 р. господарсько-сільсько-ко-
оператива „Злука“ при активній грошовій допо-
мозі читальні „Просвіти“ та жертвний і даро-
вий співпраці майже всіх громадян цього насе-
льного і білого села. На місці брудного пото-
ка, де ще недавно плавали качки і гуси, а дів-
чата бігли „місити хліб та баби“, нині пишастесь
гарний мурований „Народний Дім“, який є не
тільки прикрасою села, але теж головним його
серцем. Тут примістилися всі організації і това-
риства. Від ранку до пізнього вечора гомін і рух.
Весь божий день чути срібний сміх дівчорів, які
бавяться в ігрову під доглядом своєї милої вчи-
тельки з дитячого садку. А простора для дітей,
одно-моргова площа, біля „Н. Дому“ заса-
джена іблунями. Ввечері, коли дівчора спиті
солодким сном, молоді заповнюють простору садку
пауть проби хору, підготовляють аматорські ви-

Рештки майже за дармо

тільки у нас можна набутти
„БЛАВАТНИ БОЗАР“,
А. ГАНДЕЛЬМАН, Львів, Бойська ч. 12.

стави, а по кутках завзяті шахісти при голосних завізках „вбійців“ дають „мати“. За стіною гутірка в крамниці, а в протилежній кімнаті чи там канцелярії „дирекції“ низової кооперативи і районної молочної відбуваються наради, виплати доставцям молока або минає час за читанням часописів.

Святочну Службу Богу вівправив старенький о. Курмавич зі сусіднього села Запотова в асисті місцевого о. пароха М. Ходачка (бо ні о. декан ні доволічні священники чомусь не прибули на це рідке свято). До Служби Божої співав мішаний хор під орудою селянського хлопця Ю. Мороза.

Невеличка церква не могла помістити навіть своїх парохіян, а про великий вплив селян і молоді з доволічаних і подальших сіл навіть не гадають. Тому серед невиностої спеки годі було встояти в церкві (на Службу Богу під голим небом таки на цвинтарі побіч церкви львівське староство не дозволило). З тимбільшою радістю і полешкою поминали вчорашні в церкві за проповіддю під „Народній Дім“, прикрашений трьома жовто-блакитними прапорами і волею. Песь „Н. Дім“ з площею та сусідні дороги залегли селяни. Проте весь час на святі панував зразковий лад, який удержували в порядку місцеві хлопці. Після посвячення „Н. Дому“, парох о. М. Ходачек привітав теплим словом усіх присутніх. І попліли сердечні слова — привіти, що їх започаткував адв. д-р Боцюрків від Матірського Т-ва „Просвіта та львівської філії; інж. Елішевський від „Центросоюзу“ і т-ва „Сільський Господар“; інж. Йовик від Ревізійного Союзу Українських Кооператив і „Маслосоюзу“. А далі п. І. Фур від районної молочної та всіх товариств і організацій з Ременова; п. В. Бахор від читальні „Просвіти“ у Вислобоках; п. Сидорак від „Просвіти“ та кооперативи в Підлісках Малих; А. Ковалишин від кооперативи в Гряді, а І. Дрозда від кооперативи в Зашкові.

Не забудьте, що в ресторані „ДЕШЕВА ГІГІЕНА“
3. Мая 10. можете пообідати в абонаменті за 1-10 зол., а сніданок з 2 яєць, 2 булок, масла і кави, або чаю чи какао — коштує тільки 70 сотиків.

Усім делегатам за привіти подякував М. Хомяк, та одночасно згадав теплим словом першого робітника, бл. п. о. В. Чарнецького, який започаткував працю над пробудженням національної свідомості в селі в 70 р.р. минулого віку. Його пам'ять та працю і заслуги всіх тихих, покійних робітників-односельчан вшанували присутні однохвилиною мовчанкою, повстаючи з місць. Опісля відчитав сердечні привіти: від старенького о. декана Михайла Жарського з Устрій Долішних, який своєю довголітньою, муравлиною працею, як парох у Сторонятині, поклав міцні основи під розвиток села; від о. Михайла Пацківського, тепер пароха у Грушатичах, який зумів, за час свого довголітнього побуту в селі, здійснити бажання селян і викресав стільки енергії, що білме, невеличке (холо 700 душ) побудувало власними засобами, за три місяці в часі господарської скрути репрезентативний „Народній Дім“. Трикратне гомінке „слава“, було нагородою за їх працю для Сторонятин. На свято надіслали привіти, односельчани: адв. д-р Василь Блавацький зі Сянока, який вложив теж чимало праці для зросту національної свідомості селян та кооператор з Винник Теодор Михайлів.

В 3-й год. пополудні почався фестин на вигоні за селом. За оркестрою поспішила молодь і члени місцевих товариств, дотепно ілюструючи завдання культурно-освітніх товариств та господарсько-економічних організацій села Сторонятина такими живими картинками. Про чит. „Просвіти“ нагадувала доколичним селя-

нам велика книжка: про кружок „Р. Ш.“ та вишколення молоді — кружок на візочку; про об'єднання в кооперативі та піддержку рідного промислу — дім з товарів українського промислу; про районну молочною — модель баньки на молоко з відповідними написами, а про кружок „Сільського Господаря“ — візок зі сіном. Біля сього йшли чоловік з косяю, а жінка з граблями.

Однак фестин не відбувся, бо велика злива розігнала учасників. Молодь ледви встигла відгуляти „чумака“. Поліс дітей зі садку відбувся вже в саї „Н. Дому“. Добре вишколені діти наслідували похід козаків, імпровізували байку про дідуса і бабусю та їх клоніт з ріпкою, деклямували і танцювали аркана. Найкраще виконала чайка наших найменших (О. Блавацька, Ю. Гриник та С. і О. Гринчишин), народний танок коломийку. На домагання батьків найменші мусіли повторити коломийку. Чергового дня, в понеділок перед членами кружка „Р. Ш.“ діти виконали вдруге народні танки. Сльози радості матерей і захоплення батьків були найкращою нагородою провідниці садка (Н. Хомяк) за її працю над вихованням дітей.

На закінчення свята відбулася вечором академія. Мішаний хор під проводом В. Кураша, студ. богословії, відспівав декілька пісень, переплетених деклямаціями. Пісні: „Буревісний марш“, „Грають труби“, „Ми курінь той пробоєвий“, випали навіть доволі гарно. М. Шудган зумів захопити учасників гарною деклямацією „Вчітеся“ — Я. Щоголіва, а голосні оплески були нагородою за його працю.

Свято залишило як найкраще враження з усіх учасників. Тому багато молоді з доколичних сіл відійшла з жалем, що через дощ не могла оглянути виконання різноманітної програми фестину й академії.

ГАЛЯНТЕРІЯ ЖІНОЧА І МУЖЕСЬКА У ВЕЛИКИМ ВИБОРІ По цінах дуже низьких. Поручає **Ф-ма ЗІГМУНТ ЗАЛЕСКИЙ** вул. Воїнів ч. 4. 178. 169—180

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

Театри.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича.

Заболотів:

15. VIII „Королева кіна“.
16. VIII „Детектив“.
17. VIII „Залізна Острога“.
Зі Заболотою іде театр до Коломиї.

Великий Міський Театр.

Нечинний з причини ферій.

Театр Різнобардностей.

Середа, 15. VIII. год. 7-30 веч. „Якби я хотів“.

Четвер, 16. VIII. год. 7-30 веч. „Якби я хотів“.

Кіна.

АПОЛЬО: „Небесні птахи“.

АТЛАНТИК: „Темпераментна блондинка“.

ВАНДА: „Сержант Х“ і „Фліп і Фліп як вояки“.

КАСІО: „Я маю темперамент“.

КОЛІСКИ: Нечинні.

КОПЕРНИК: „Чібі“ (віденська комедія), „Бать Біллі ліжечок“ (із Містегет), Барту в Польні.

МАРУСЕНЬКА: „Омана щастя“ і ревія.

МІРАЖ: „Роскішна пригода“ і Фліп та Фліп.

МУЗА: „Касанова“.

ПАН: „Пригода на Ліді“ і „Радіостанція В. П. Н.“

ПАЛАС: „При замкненні дверей“.

ПАСАЖ: „Бастер наварив пива“ і ревія.

РАЙ: „Пат і Паташон як композитори“.

СВІТ: „Діллях“ і „Жінка з Монте Карло“.

СОНЦЕ: „Полуноч, що погасає“ і ревія.

СТИЛЕВ: „Ніч у Каїро“ і ревія.

ХІМЕРА: „Жовтий детектив“.

УТІХА: „Підводний човен ч. 14 затону“ і ревія.

Закордонне радіо.

Четвер, 16. серпня 1934.

Зідень (506,8) 12:00, 14:10, 17:50 Панти, 21:45 Дуєт скрипачів. Прага (370,2) 21:00 Концерт, Копенгаген (205,1) 14:45 Радіоконцерт, Лягті (1507) 19:30 Радіоконцерт, Париж (1649) 12:30 Концерт, Штрасбург.

(349,2) 21:50 Артистичний вечір, Агльона (531) 21:40 Ірландська музика, Лягті (382,2) 12:00 Концерт, 16:00 Радіоконцерт, Мінхен (405,4) 12:00 Концерт, 17:50 Камеральна музика, Стокгольм (426,1) 14:00 Легка музика, Рим (420,8) 20:45 Концерт.

П'ятниця, 17. серпня 1934.

Відень (506,8) 21:00 Концерт, Прага (470,2) 15:15 Концерт, Копенгаген (255,1) 15:00 Популярний концерт, Лягті (1807) 12:00 Концерт, Париж (1649) 7:00, 8:00 Панти, 18:45 Симфонічна й опереткова музика, Штрасбург (449,2) 17:00 Легка музика, 20:30 Концерт Галя, Білгород (439,8) 20:30 Концерт, Гамбург (331,9) 19:00 Сучасна музика, Кенігсвертергаузен (1571) 16:00 Військова оркестра, Кельн (455,9) 17:15 Класична музика, Лягті (382,2) 12:30 Концерт, 14:30 Концерт солістів, Букарешт (365) 20:15 Камеральна музика, Стокгольм (426,1) 20:00 Концерт. Букарешт (349,5) 18:30 Сальонна оркестра, Рим (420,8) 17:10 Популярна музика, 20:45 Оперетка.

Львівське радіо.

Четвер, 16. серпня 1934.

6:30—7:30 Ранішня аудіція, 11:57 Сигн. часу, 12:03 Метеорологічні вісті, 12:05 Огляд преси, 12:16 Панти, 13:00 Полудняний денник, 13:05 Аудіція для дітей, 13:20 Симфонічна музика, 14:05 Збіжжя Біржа, 16:00 Легка музика, 17:00 Листи і програми, 17:15 Концерт солістів, 18:00 Польський гаф, 18:15 Селівський пірсуз, 19:00 Вечірка, 19:10 Програма на черговий день, 19:15 Камеральний концерт, 19:50 Спортивні вісті, 20:00 Вибрані думки, 20:02—20:12 В 70-ту річницю смерті Р. Травгута, 20:12 Легка музика, 21:02 Літературні хвилини, 21:12 Концерт солістів, 22:00 Психологія реалістичної байдужості, 22:15 Танцюва музика, 23:00 Трансмсія в Варшаві.

П'ятниця, 10. серпня 1934.

6:30—7:25 Ранішня аудіція, 11:56 Сигн. часу, 12:03 Метеорологічні вісті, 12:10 Концерт, 13:00 Полудняний денник, 13:05 Концерт солістів, 13:55 Збіжжя Біржа, 14:05 Збіжжя Біржа, 15:00 Фрагменти ревії, 16:40 Серія, 17:00 Аудіція для неслухних, 17:30 Пісні, 18:00 Жабе — столи-

ня Гуцульщини, 18:15 Сучасна французька музика, 18:45, 2:00, 23:00 Трансмсія з Варшави, 19:00 Вечірка, 19:10 Програма на черговий день, 19:50 Спортивні вісті, 20:00 Вибрані думки, 20:02 Поштова скринька, 20:12 Симфонічний концерт, 20:50 Вечірній денник, 21:02 Епіка в СССР, 21:12 Симфонічний концерт, 22:15 Танцюва музика.

БІРЖА.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 15. серпня н. р. з приводу слабкої тенденції твердих цін на масло не ставить, а кооперативам платити за:

1 л. молока 0.14
1 л. сметани 0.60
1 м. яєць 2.65

Пастеризоване молоко з доставкою до дому і літра 24 сот.

Тенденція на масло, молоко і сметану слаба, на яйця здержана.

Маслосоюз повідомляє, що від 16. серпня н. р. платити своїм доставцям за 1 кг. живої ваги птиці, льоко подвіря птахомисарні „М. С.“ у Львові (вул. Б. Глоацького 23):

Кури (пара курят важить не менше як 1.50 кг.) за 1 кг. 0.95 зол.
Кури І класа 0.80
Кури ІІ 0.60

Тенденція спокійна.

ОПОВІСТКИ

Додаткові вписи до Жіночої Фахової Школи Кооператив „Труд“ у Львові Ринку 39. відбудуться в дні 15, 20 п. м. від год. 9—1 і 3—6. До школи приймаємо учениць з початковою 7-ю кл. або з 4-ю за вступним іспитом. Трьохлітня наука вправляє дає основне фахове знання і право на самостійну зарібкову працю. 161 а 1—3

Оголошуйтеся в найстаршій укр. щоденнику „ДІЛО“!

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

ПАННОЧКУ (одну або дві) прийму раз на станції. Євгенія Ференцевич. Львів, вул. Вірменська ч. 22, 1 пов. 12

ВІДОМЧ УКРАЇНСЬКА БРОНЗВІННА РОБІТНЯ Фединського Степана у Львові, Ринку ч. 9. виконує всяку червоні посудину з бронзи і срібла та відновлює чаші і т. п. по найнижчих цінах. 94 3—4

УРЯДНИЧА РОДИНА ПРИЙМЕ НА СТАНЦІЮ з нижчих клас учні або ученицю. До гімназії „Р. Ш.“ 30 кроків, 20 голов. завод. гімназії 200. Відомість Гриньківська ч. 9. II. пов. дн. 6. 145 2—2

ШКОЛЯРКИ — ШКОЛЯРИ. Ніхто не вийде Вам так гарно і дешево одягнути, як українська шкільна спортивна, шкільних і охоронних одягів при кооперативі „Пласт“, Львів, вул. Городицька 25, тел. 26. 120 9—1

ЛЕКЦІЮ, виховання дітей, пом'яч у школі господарстві, обійме учителька з довгою доброю практикою. Ласка оголошення: Гр. хат. Уряд Парох. Січень белзький, Пархач. 162 3—3

ІНСТРУКТОРКА шукає деціль в математиці з обсягу середніх шкіл. Зголошення під МАТЕМАТИКА до Адмін. 167 1—1

ВПИСИ на курси крою, шиття і вживання приймає Школа Жіночого Краєцтва, М. Козловська, Львів, Академічна 22, тел. 35-43. 166 1—3

ПРИЙМУ УЧЕНИКІВ (ЦІ) на станції Опіка, здоровий хат, близько атал. гімназії і школи Шашкевича. Фортеця до ма. І. Рудницький, Львів, св. Тереса ч. 2 Б. П. п. м. 6. 153 1—1

ОБУВ всілякого роду готову і на міри поручає і направляє **„АР-КА“** Львів, 138 2—2
Зімовича 17.

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошені шпальти.

1 м. одношпальтовий або його місце в рубриці оголошень

зод. 0.35

1 м. одношпальтовий в тексті і новинах на першій сторінці

0.60
0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по
жуно, продаж, винаєм і т. п.
шукаючи праці

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1

1/2

1/3

1/4

1/5

За великою відповідала Олександр Костик.

Вилас Виласевича Спілка „Діло“.

З друкарні Вил. Спілки „Діло“. Львів. Ринку 10